

- Santo Stefano

La fondazione della chiesa, di origine quasi certamente monastica per la sua lontananza dall'allora ristretto centro abitato e infatti pervenutaci come "Santo Stefano extra muros", viene fatta risalire alla seconda metà del secolo XI in base alla chiara impronta romanica delle porzioni più antiche, in particolare delle tre absidi - che hanno subito nel tempo leggeri rimaneggiamenti - e della cripta. Le absidi vengono necessariamente accostate alle "gemelle" di S. Giustina di Sezzadio, sia per la vicinanza geografica che per l'autorità che l'abbazia esercitò su S. Stefano

L'antica chiesa visse decenni di abbandono: in due differenti visite ecclesiastiche, nel 1520 e nel 1576, si segnalò la necessità di provvedere a urgenti interventi di riparazione. I primi lavori di recupero avvennero negli anni 1596 e 1597, e a metà del Seicento - dopo aver rischiato la completa demolizione - la fabbrica venne rinnovata con la elevazione della chiesa attuale: salve le absidi, la cripta e le murature nel tracciato perimetrale (ancora riconoscibile), si rifecero completamente la facciata, le volte di copertura e l'apparato interno. Le opere terminarono nel 1685.

La chiesa - oggi di proprietà comunale - ha subito nel 1997-98 una serie di interventi volti a migliorare le condizioni delle murature portanti.(1)



*Il Comune di Castellazzo Bormida
in collaborazione con
Conservatorio "A Vivaldi" di Alessandria
Biblioteca Civica "F. Poggio" e
Pro Loco, presenta:*

*Sabato 25 maggio ore 21,15
MUSICA DAL CONSERVATORIO
Giovani musicisti castellazzesi
... in concerto*

Coordinamento della Prof.ssa Anna Lovisolo

(1) testo tratto da C. Moretti -Catalogo di Edilizia ecclesiastica nel Territorio di Castellazzo Bormida Alessandria, Bocconi, 2001

PROGRAMMA

Dal metodo Beyer: tre esercizi pianoforte **Flavia Porcu**

R. Vinciguerra: Andante dalla sonatina del martedì

J. S. Bach: Minuetto

Musetta pianoforte **Angelica Coppo**

J. F. Reichardt : Shepher's Lament pianoforte **Andrea Grassi**

M. Clementi: Dalla sonatina in do, Allegro pianoforte **Davide Bensi**

Matteo Carcassi: Studi op.60 n. 5- 10- 17

chitarra . **Francesca Buffelli**

A. Diabelli: Moderato e Scherzo per pianoforte a quattro mani

pianoforte **Andrea Grassi**

A. Vivaldi: “La Follia” per 2 violini e basso continuo

Concerto Grosso(Ensemble giovanile del Conservatorio Vivaldi)

violini **Anna Roveta, Margherita Fratini**

violoncello **Giulia Roveta**

pianoforte **Luigi Zallio**

F. Chopin: Valzer op 18 in mi bemolle maggiore

pianoforte **Giovanni Manerba**

F. Kastel.:Petit concerto (ed. Robert Martin)

Gouinguene: Trombone circus (ed. Gerard Billaudot)

trombone **Gregorio Nani**

pianoforte **Matteo Bertolina**

F. Chopin: Notturmo op15 n 1

pianoforte **Marta Guassardo**

L. van Beethoven: Sonata op. 90

pianoforte **Matteo Bertolina**

W.A.Mozart Divertimento in Re Maggiore K.136 per

orchestra d'archi

Allegro – Andante – Presto

G. Lombardi: Girotondo per orchestra d'archi

Concerto Grosso

(Ensemble giovanile del Conservatorio Vivaldi)

I violini: **Clementina Valente, Francesca Cossetta, Debora Bosio, Giulia Vitale**

II violini: **Margherita Malabocchia, Pietro Barbero, Margherita Valente, Francesca Sirito**

viola **Marina Grinzato, Efrem Cattaneo**

violoncello: **Margherita Succio, Chiara Boido, Sofia Ferrua**
contrabbasso **Federico Lepri**

Esecutori:

Davide Bensi pianoforte

Matteo Bertolina pianoforte

Francesca Buffelli chitarra

Angelica Coppo pianoforte

Andrea Grassi pianoforte

Marta Guassardo pianoforte

Giovanni Manerba pianoforte

Gregorio Nani trombone

Flavia Porcu pianoforte

Concerto Grosso Ensemble giovanile del Conservatorio Vivaldi

Si ringraziano i professori:

Giovanni Brollo, Angela Colombo, Silvia Leggio, Anna Lovisolo,(docenti di pianoforte)

Marcello Bianchi (docente di violino e maestro preparatore della piccola orchestra d'archi)

Anna Daffunchio (docente di violino)

Fausto Galli (docente di trombone)

Claudio Merlo (docente di violoncello)

Giampiero Mosca (docente di viola)

Giovanna Vivaldi (docente di violoncello per il Progetto Propedeutica)

Frédéric Zigante (docente di chitarra)

