



COMUNICATO STAMPA

Per la prima volta una donna sarà protagonista della Galleria Gamondio, la storica* manifestazione dedicata all'arte grafica organizzata dal Comune di Castellazzo Bormida. Ospite della 54^a edizione sarà **Alessandra Scandella**, illustratrice milanese molto attiva nel campo della moda, dell'architettura, del design.

La data effettiva della esposizione nella chiesa di Santo Stefano, che costituisce il cuore dell'evento Galleria Gamondio, non è ancora individuabile con certezza a causa della pandemia che ci ha colpito. Per questo motivo, in attesa di una mostra "vera", fisica, che ci sarà ed esporrà le opere originali dell'artista milanese, durante il 'lockdown' si è pensato di realizzare una anteprima dal titolo "Cartoline illustrate", una esposizione virtuale utilizzando le vecchie immagini del paese, integrate dai raffinati acquerelli di Alessandra Scandella, il tutto a creare una storia che verrà raccontata in un video e nelle immagini create appositamente per Castellazzo Bormida.

La mostra virtuale di anteprima della 54^a Galleria Gamondio sarà ospitata dalla pagina facebook della Galleria ed inaugurata ufficialmente alle ore 19 del 15 giugno 2020.

*Da oltre cinquant'anni nel paese di Castellazzo Bormida (AL) si tiene un evento espositivo denominato **Galleria Gamondio**; organizzato dal Comune di Castellazzo ed avviato con la classica struttura della fiera di artigianato e prodotti tipici locali, con gli anni si è sempre più rivolto all'arte figurativa per poi, nell'ultimo decennio, concentrarsi sull'illustrazione ed il disegno, esponendo opere di grandi artisti italiani. Hanno onorato l'antica chiesa di Santo Stefano, sede della galleria, l'esplosività dei colori di **Ugo Nespolo**, la giocosità dei caroselli di **Gino Gavioli**, l'arguzia delle Ultime Parole Famose di **BORT**, la raffinatezza dei Moschettieri di **Paolo Piffarerio**, la classe delle illustrazioni di **Aldo Di Gennaro**, la fantasia poetica dei manifesti di **Riccardo Guasco**, la potenza delle immagini di **Sergio Toppi** e il meraviglioso Ken Parker di **Ivo Milazzo**.

ALESSANDRA SCANDELLA

Cartoline illustrate

Anteprima della 54ª Galleria Gamondio
dal 15 giugno al 15 luglio 2020

Comune di
Castellazzo Bormida (AL)

A cura di Cristoforo Moretti
Cartoline di Piero Pampuro

**INAUGURAZIONE MOSTRA VIRTUALE:
15 GIUGNO, ORE 19**

solo online su
facebook.com/galleriagamondio

Gianfranco Ferraris sindaco
Gianna Emanuelli Talpone assessore alla cultura



Alessandra Scandella vive e lavora a Milano.

Insieme ad altri collaboratori nel 2004 ha fondato lo Studio Container, che si occupa di illustrazione, graphic design, comunicazione e animazione. Da qualche anno collabora con l'agenzia Art-Liaison, in Giappone, soprattutto con illustrazioni e animazioni di moda, con clienti come **Bulgari**, Tod's, **Ferrari**, Patek Philippe.

È docente allo IED e alla International School of Comics, a Milano. Ultimamente sta realizzando animazioni ad acquerello, ad esempio per Bulgari e per la casa di produzione musicale di **Paolo Fresu**, Tuk Music. Si è dedicata inoltre alla creazione di acquerelli di grandi dimensioni per wallpapers, collaborando con l'agenzia WallPepper di Milano ed esponendo i suoi acquerelli alla mostra Il nuovo vocabolario della moda italiana, alla Triennale di Milano. Ha partecipato inoltre a Illustri Festival, una collettiva alle **Gallerie d'Italia**, a Milano, e a Idee in fuga, al Base, a Milano. Con l'Agenzia Armando Testa ha creato le illustrazioni per il calendario **Lavazza**, affiancate alle fotografie di **Steve McCurry**, e lavorato per **Esselunga**. Ha collaborato con **Corriere della Sera**, L'Espresso e la fondazione FRI, Fashion Research Italy, con illustrazioni, animazioni e sketchbooks di moda. Con Amnesty International, il Carcere di San Vittore, FAI e **UNICEF** ha realizzato eventi legati a iniziative sociali. Ha partecipato alla mostra Across Europe with Best Fashion Illustration, in Polonia, che espone i maggiori illustratori europei nel campo della moda.

Con lo studio Container ha curato la grafica e le illustrazioni della mostra Outfit '900, sulla moda del Novecento, a Milano, a Palazzo Morando. Ha inoltre creato le illustrazioni ad acquerello per "Frida Vestida", un libro sulla moda di **Frida Kahlo**, edito da 24ORE Cultura, presentato al Mudec, museo delle culture, a Milano, in occasione della mostra sull'artista messicana. Fa parte inoltre del progetto: 401 E' Amatrice, con foto di Giovanni **Gastel**, progetto esposto alla **Triennale** di Milano. Dal 2019 ha iniziato una collaborazione con **Editoriale Domus**.

© Alessandra Scandella

