

- Santo Stefano

La fondazione della chiesa, di origine quasi certamente monastica per la sua lontananza dall' allora ristretto centro abitato e infatti pervenutaci come "Santo Stefano extra muros", viene fatta risalire alla seconda metà del secolo XI in base alla chiara impronta romanica delle porzioni più antiche, in particolare delle tre absidi - che hanno subito nel tempo leggeri rimaneggiamenti - e della cripta. Le absidi vengono necessariamente accostate alle "gemelle" di S. Giustina di Sezzadio, sia per la vicinanza geografica che per l'autorità che l'abbazia esercitò su S. Stefano

L'antica chiesa visse decenni di abbandono: in due differenti visite ecclesiastiche, nel 1520 e nel 1576, si segnalò la necessità di provvedere a urgenti interventi di riparazione. I primi lavori di recupero avvennero negli anni 1596 e 1597, e a metà del Seicento - dopo aver rischiato la completa demolizione - la fabbrica venne rinnovata con la elevazione della chiesa attuale: salve le absidi, la cripta e le murature nel tracciato perimetrale (ancora riconoscibile), si rifecero completamente la facciata, le volte di copertura e l'apparato interno. Le opere terminarono nel 1685.

La chiesa - oggi di proprietà comunale - ha subito nel 1997-98 una serie di interventi volti a migliorare le condizioni delle murature portanti.(1)



*Il Comune di Castellazzo Bormida
in collaborazione con
Biblioteca Civica "F. Poggio" e
Pro Loco presenta:*

*Concerto di ferragosto
Gospel e Bel canto
Gospel songs - il gruppo
"Wolyo Moim"*

Ospiti dalla Corea del Sud

*Chiesa di Santo Stefano
Venerdì 13 agosto 2010
Ore 21,30*

Coordinamento di Anna Lovisolo

(1) testo tratto da C. Moretti -Catalogo di Edilizia ecclesiastica nel Territorio di Castellazzo Bormida Alessandria, Boccassi, 2001

Programma

Gospel songs - il gruppo “Wolyo Moim”

1. in inglese

- *Ti do la pace
- *C'era una volta
- *il Signore ti protegge
- *Tu sei amato da Dio

2. la lingua dei segni

- *Grazie.
- *Io amo Gesù
- *Sempre onesto
- 3. *Alleluja – Mozart soprano Park Mal Sug

- *Preghiera della pace (in coreano)
- *Panis angelicus coro e soprano Park Mal Sug

*o happy day

Wolyo Moim

Il gruppo è composto dalle persone cristiane che hanno la passione della musica e si uniscono ogni lunedì da cui viene anche il nome “Wolyo Moim” che significa “l'incontro del lunedì”. è nato dall'idea del presidente attuale Oh Se Youn nel 2006. non sono professionisti ma amatoriali. inizialmente era un incontro per gli studi per migliorare la loro musicalità e la tecnica vocale. avendo dei successi nei vari posti, comincia ad aumentare degli impegni ed attività in Corea del Sud. I loro repertori sono principalmente Gospel per la diffusione dell'evangelo. Hanno partecipato ai numerosi eventi musicali e ai concerti tra cui ricordiamo “Raduno musicale cristiano” e “Concerto di Natale” ad Ansan, 50° anniversario della chiesa evangelica “Ponea” ad Isola Mu'Ui, “Manifestazione musicale” per la chiesa dell'aerobase militare americana ad Osan.

I membri del Gruppo “Wolyo Moim” : Oh Se Youn,
Mun Ji Won, Mun Su Hui, Park Jeong Mi,
In Eun Kyung, Han Sang Won.

“La Stellidaura vendicata” di F. Provenzale

basso **Marco Grattarola**

“O mio babbino caro” dall'opera “Gianni Schicchi” di Puccini

soprano **Tanya Carbonero**

“Bo Ri Bat” – il Campo d'orzo - aria da camera coreana
baritono **Kim young Gwang**

“Su Son Hwa” - La Giunchiglia – aria da camera coreana

soprano **Park Mal Sug**

“Canzone” di G. Carissimi
basso **Marco Grattarola**

“Signore ascolta” dall'opera “Turandot” di G. Puccini
soprano **Tanya Carbonero**

“Eri tu che macchiavi” dall'opera “un ballo in maschera” di G. Verdi
baritono **Kim Young Gwang**

“Io son l'umile ancella” dall'opera “Adriana Lecouvreur” di F. Cilea
soprano **Park Mal Sug**

“O sole mio” di E. di Capua
baritono **Park Jae Hong**

Soprano : Park Mal Sug, Tanya Carbonero
Baritono : Kim Young Gwang, Park Jae Hong
Basso : Marco Grattarola
Pianoforte : Kwon Su Hyun

Park Jae Hong baritono Nato a Seoul, Corea del Sud.

Si è diplomato in canto con il massimo dei voti e si è laureato con votazione 110 con lode in canto lirico ind. interpretativo e compositivo del biennio di II livello ed ha tenuto il corso di tirocinio presso il conservatorio di musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria.

Ha studiato con i Maestri Pier Miranda Ferraro, Susanna Ghione, Ione Iori e si è diplomato presso l'Accademia Musicale “Alfredo Casella” di Novi Ligure sotto la guida del M° Carlo De Bortoli. è stato finalista e premiato in diversi concorsi lirici internazionali - “TISM” Torneo Internazionale di Musica (TO), “Torre dei Fieschi” (AL), “Carlos Gomes” (TO) - si è classificato al terzo posto al concorso internazionale di canto lirico “Opera Rinata”. Ha eseguito numerosi concerti e ha partecipato alle opere in Italia ed in Europa.

Kim Young Gwang baritono, Corea del Sud

Si è laureato in Canto presso l'Università “Mok Won” in Corea del Sud. Dopo la brillante laurea, è venuto in Italia ed ha studiato con M° Maria Luisa Cioni e M° Clara Kim presso l'Accademia Musicale “Donizetti” a Masate. Ha già tnetuo numerosi concerti lirici ed ha partecipato alle opere : “Concerto Lirico” presso Salone Turchese a Torino, “Incontri Musicali” in Sala “Abbà Cornaglia” del Palazzo Cuttica ad Alessandria, “Messe di Minuit” di M.A. Charpentier e “Te Deum” di Antonin Dvorak a Trezzo sull'Adda, Schaunard di “La Bohème” di G. Puccini presso il teatro Daeduk, Leporello di “Don Giovanni” di W.A. Mozart e Frank di “Die Fledermaus” di J. Strauss presso “Woosong” Art Center in Corea del Sud. “Concerto” organizzato dal Fondazione USPIDALET con il Comune di Casal Cermelli. Attualmente studia il canto lirico presso il Conservatorio di Musica “A. Vivaldi” di Alessandria sotto la guida di M° Lorenza Canepa.

Park Mal Sug soprano

Si è diplomata in canto lirico presso il conservatorio di musica dell'Università “Soongsil” a Seoul. Ha già eseguito i numerosi concerti lirici e sacri ed collabora diversi anni in ruolo di solista con i vari cori importanti nella città di Seoul, tra cui il coro comunale di Mapo, il coro “Sion” della Chiesa di Eungang ed il coro della Associazione “la luce”. “concerto di quattro musicisti” a Seoul.

Tanya Carbonero soprano, nata ad Asti nel 1986.

Giovane soprano lirico leggero con una voce pura e limpida. Ha partecipato nel ruolo di solista a diversi concerti e spettacoli organizzati dal conservatorio di musica “A. Vivaldi” in occasione delle manifestazioni accademiche ad Alessandria ed ha seguito i vari concerti lirici e sacri in diverse città tra cui “il concerto lirico” presso il salone dell'istituto Chiossone di Genova, Castelli in Musica “Il bel canto nel Parco” presso Parco di Villa Gattera di Alice Bel Colle. Attualmente segue il corso di canto lirico presso il conservatorio di musica “A. Vivaldi” di Alessandria sotto la guida del M° Riccardo Ristori.

Kwon Su Hyun pianista accompagnatore, nata a Yeosu, Corea del Sud

Ha conseguito la laurea e il diploma post-laurea in pianoforte presso l'Università “Chungju” - Corea del Sud- sotto la guida della Prof.ssa Shin Hee Joo. Dopo anni di studi come pianista solista, ha intrapreso e laureato il biennio di II livello in pianoforte indirizzo accompagnatore e collaboratore presso il conservatorio di musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria sotto la guida della Prof.ssa Anna Lovisolò. Ha partecipato ai diversi concerti ed agli spettacoli, è stata direttore di scena e maestro accompagnatore per “The Little Sweep” di Benjamin Britten, presentato nel 2007 al Mittelfest - Cividale del Friuli - e presso il teatro comunale di Alessandria, e Maestro alle luci per “Die Zauberflöte” di W.A. Mozart prodotto dal Teatro Regionale Alessandrino stagione 2007-08 e 2009-10. Pomeriggi Musicali “Concerto Domenicale” presso l'hotel “Alli Due Buoi Rossi” di Alessandria, “Euridice” di J.A. Amargós - Anteprima nazionale dell'opera - presso Auditorium “Pittaluga” di Alessandria, Castelli in Musica “Il Bel Canto Nel Parco” presso Parco di Villa Gattera di Alice Bel Colle.