

- Santo Stefano

La fondazione della chiesa, di origine quasi certamente monastica per la sua lontananza dall' allora ristretto centro abitato e infatti pervenutaci come "Santo Stefano extra muros", viene fatta risalire alla seconda metà del secolo XI in base alla chiara impronta romanica delle porzioni più antiche, in particolare delle tre absidi - che hanno subito nel tempo leggeri rimaneggiamenti - e della cripta. Le absidi vengono necessariamente accostate alle "gemelle" di S. Giustina di Sezzadio, sia per la vicinanza geografica che per l'autorità che l'abbazia esercitò su S. Stefano

L'antica chiesa visse decenni di abbandono: in due differenti visite ecclesiastiche, nel 1520 e nel 1576, si segnalò la necessità di provvedere a urgenti interventi di riparazione. I primi lavori di recupero avvennero negli anni 1596 e 1597, e a metà del Seicento - dopo aver rischiato la completa demolizione - la fabbrica venne rinnovata con la elevazione della chiesa attuale: salve le absidi, la cripta e le murature nel tracciato perimetrale (ancora riconoscibile), si rifecero completamente la facciata, le volte di copertura e l'apparato interno. Le opere terminarono nel 1685.

La chiesa - oggi di proprietà comunale - ha subito nel 1997-98 una serie di interventi volti a migliorare le condizioni delle murature portanti.(1)



*Il Comune di Castellazzo Bormida
in collaborazione con
Biblioteca Civica "F. Poggio" e
Pro Loco presenta:*

Una Bella Serata con La Lirica
Concerto di Gala

*Chiesa di Santo Stefano
Giovedì 2 settembre 2010
Ore 21,15*

Coordinamento di Anna Lovisolo e di Park Jae Hong

(1) testo tratto da C. Moretti -Catalogo di Edilizia ecclesiastica nel Territorio di Castellazzo Bormida Alessandria, Boccassi, 2001

Prima Parte

Largo al factotum

dall'opera "il barbiere di Siviglia" di G. Rossini
baritono **Park Jae Hong**

La promessa

di G. Rossini
soprano **Valentina Porcheddu**

Vaga luna che inargenti

di V. Bellini
mezzosoprano **Barbara Nervi**

Panis angelicus

di C. Frank
baritono **Kim Young Gwang**

Quando m'en vo

dall'opera "La Bohème" di G. Puccini
soprano **Mara Bezzi**

L'ultima canzone

di F. Tosti
basso **Riccardo Ristori**

Ave Maria

di F. Schubert
soprano **Tanya Carboner**

Habanera

dall'opera "Carmen" di G. Bizet
mezzosoprano **Licia Stara**

La donna è mobile

dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi
tenore **Alessandro Fantoni**

Vissi d'arte

dall'opera "Tosca" di G. Puccini
soprano **Susy Dardo**

Là ci darem la mano

duetto dall'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart
soprano **Valentina Porcheddu**
basso **Riccardo Ristori**

Seconda parte

'O surdato 'nnammurato

di E. Cannio
baritono **Park Jae Hong**

O mio babbino caro

dall'opera "Gianni Schicchi" di G. Puccini
soprano **Tanya Carbonero**

Mon coeur s'ouvre

dall'opera "Samson et Dalila" di C.S-Saëns
mezzosoprano **Barbara Nervi**

Non t'amo più

di F. Tosti
baritono **Kim Young Gwang**

Regina della notte

dall'opera "il Flauto magico" di W.A. Mozart
soprano **Valentina Porcheddu**

Torna a Surriento

di F.lli De Curtis
soprano **Susy Dardo**

Over the rainbow

dal Film "il mago di Oz" di H. Arlen
mezzosoprano **Licia Stara**

Tu ca nun chiagne

di E. De Curtis
tenore **Alessandro Fantoni**

Casta Diva

dall'opera "Norma" di V. Bellini
soprano **Mara Bezzi**

Ol' man river

di J. Kern
basso **Riccardo Ristori**

Brindisi

dall'opera "La Traviata" di G. Verdi

Tutti

Pianoforte **M^o Kwon Su Hyeon**