



COMUNE DI CASTELLAZZO BORMIDA

ASSESSORATO ALLA CULTURA



in collaborazione con:

Consiglio di Biblioteca, Pro Loco di Castellazzo Bormida  
e Conservatorio di Musica "A.Vivaldi"



propone:

# *“Serata in jazz...”*

*sabato 19 maggio 2012 - ore 21,15*

Chiesa di Santo Stefano

PROGRAMMA

*Steve Dancz*  
*e*  
*strumentisti e cantanti*  
*della HHSoM e del “Vivaldi”*

*selezioni da:*

*There is No Greater Love*  
*(Isham Jones)*

*Night & Day*  
*(Cole Porter)*

*Willow Weep for Me*  
*(Ann Ronell)*

*Don't Get Around Much Anymore*  
*(Duke Ellington)*

*Well, You Needn't*  
*Comp. Thelonius Monk*

*Love Is The Answer*  
*(Steve Dancz)*



Coordinamento: Prof. ssa Anna Lovisolo

Il Sindaco Domenico Ravetti

La collaborazione tra il "Vivaldi" di Alessandria e la "H. Hodgson" School of Music dell'Università della Georgia giunge alla nona edizione. Dieci studenti statunitensi, nelle discipline dell'Area Jazz e degli strumenti ad Arco violoncello e contrabbasso, vivranno una full immersion di circa tre settimane, impegnati in esibizioni in Piemonte e Liguria a fianco di giovani colleghi italiani, studenti e diplomati. Seguiranno anche lezioni con gli specifici docenti del Conservatorio di Alessandria, integrandosi con l'Orchestra Sinfonica nei concerti di fine anno accademico.

Completano la delegazione i Prof.ri Milton Masciadri, docente di contrabbasso e Direttore degli scambi internazionali presso l'Università americana, Steve Dancz, pianista e docente di Jazz presso la stessa Università. Solista, e la violista Kate Hamilton del Concordia College.



- Santo Stefano

La fondazione della chiesa, di origine quasi certamente monastica per la sua lontananza dall'allora ristretto centro abitato e infatti pervenutaci come "Santo Stefano extra muros", viene fatta risalire alla seconda metà del secolo XI in base alla chiara impronta romanica delle porzioni più antiche, in particolare delle tre absidi - che hanno subito nel tempo leggeri rimaneggiamenti - e della cripta. Le absidi vengono necessariamente accostate alle "gemelle" di S. Giustina di Sezzadio, sia per la vicinanza geografica che per l'autorità che l'abbazia esercitò su S. Stefano

L'antica chiesa visse decenni di abbandono: in due differenti visite ecclesiastiche, nel 1520 e nel 1576, si segnalò la necessità di provvedere a urgenti interventi di riparazione. I primi lavori di recupero avvennero negli anni 1596 e 1597, e a metà del Seicento - dopo aver rischiato la completa demolizione - la fabbrica venne rinnovata con la elevazione della chiesa attuale: salve le absidi, la cripta e le murature nel tracciato perimetrale (ancora riconoscibile), si rifecero completamente la facciata, le volte di copertura e l'apparato interno. Le opere terminarono nel 1685.

La chiesa - oggi di proprietà comunale - ha subito nel 1997-98 una serie di interventi volti a migliorare le condizioni delle murature portanti.(1)

1) Testo tratto da C. Moretti - Catalogo di edilizia ecclesiastica nel territorio di Castellazzo Bormida - Alessandria, Boccassi, 2001



*Il Comune di Castellazzo Bormida  
in collaborazione con  
Conservatorio "A Vivaldi" di Alessandria  
Biblioteca Civica "F. Poggio" e  
Pro Loco, presenta:*

*Maggio musicale  
2012  
Chiesa di Santo Stefano*

CONCERTO  
in collaborazione con  
Conservatorio "A. Vivaldi" - Alessandria  
"Hugh Hodgson School of Music" - University of Georgia -  
Coordinamento della Prof.ssa Anna Lovisolo



**The University of Georgia**

*Hugh Hodgson School of Music  
Franklin College of Arts and Sciences*

*Sabato 19 maggio ore 21,15*

*Conservatorio "A. Vivaldi"  
Alessandria*

*SERATA JAZZ...*

*con Steve Dancz  
e strumentisti e cantanti della HHSoM  
e del "Vivaldi"*

*Irene Molina  
Assessore alla Cultura Comune di Castellazzo Bormida*

## *PROGRAMMA*

*selezioni da*

*There is No Greater Love  
(Isham Jones)*

*Night & Day  
(Cole Porter)*

*Willow Weep for Me  
(Ann Ronell)*

*Don't Get Around Much Anymore  
(Duke Ellington)*

*Well, You Needn't  
Comp. Thelonius Monk*

*Love Is The Answer  
(Steve Dancz)*

*Steve Dancz* ha studiato pianoforte con Harold Danko, Tom Ferguson e Monty Alexander. Si è esibito in Europa, Ex Unione Sovietica, Giappone, Africa e Sud America, collaborando e registrando con personalità quali Eddie Harris, Bill Cosby, Dizzy Gillespie, Clint Holmes, Don Menza, Allen Vizutti, Willie Thomas, Rich Matteson, Gus Mancusco, Martin Taylor, John Pattitucci, Paulino de Costa e Clark Terry. Ha lavorato anche per numerose emittenti televisive e per il Cinema. Ha collaborato a progetti del National Geographic. Dal 1992 è docente di Jazz presso l'Università della Georgia.