

SOPRANI

Laura Baccelliere
Elena Cazzulo
Maura De Agostini
Lucia Demarchi
Irina Levchenkova
Marina Macaluso
Laura Merlo
Lorenza Mussa
Concetta Panzarella
Valentine Smets
Giuliana Stiebel
Giuliana Vuto

CONTRATTI

Emanuela Andina
Luisa Barberis
Cristina Calligaris
Antonietta Canonico
Manuela Gandini
Rossella Gandini
Rita Giusti
Elena Maniaci
Hounaké Kouassi Suor Rachele
Emanuela Peruggia
Marilena Rizzi
Alessandra Sala

TENORI

Umberto Arzani
Carmelo Cantello
Raffaele Famularo
Carmine Ferraioli
Alessandro Migliardi
Gianfranco Migliardi
Giovanni Oliveri
Federico Portas
Fabio Salfa
Beppe Tizzani

BASSI

Daniele Caldirola
Luciano Deiana
Claudio Firrigno
Danilo Gelupi
Adriano Nichele
Roberto Robotti
Beppe Vessella



*Il Comune di Castellazzo Bormida
Biblioteca Civica "F. Poggio" e Pro Loco
in collaborazione con
Conservatorio "A Vivaldi" di Alessandria
presenta:*

Maggio musicale 2014

*Domenica 18 maggio ore 17,30
MUSICA DAL CONSERVATORIO*

*Coro della Scuola di Musica per Adulti del Conservatorio
"A. Vivaldi"*

Chiesa di Santo Stefano

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

6 Notturmi su testo di P. Mestastasio

1. Due pupille amabili - KV 439 - (Vienna, 1783)
2. Se lontan, ben mio, tu sei - KV 438 - (Vienna, 1783)
3. Ecco quel fiero istante - KV 436 - (Vienna, 1783)
4. Mi lagnerò tacendo - KV 437 - (Vienna, 1783)
5. Luci care, luce belle - KV 346 (439a) - (Vienna, 1783)
6. Più non si trovano - KV 549 - (Vienna, 1788)

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Il carnevale di Venezia

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Cantique de Jean Racine

Richard Rodgers (1902 – 1979) e

Oscar Hammerstein (1895 – 1960)

Da "The sound of Music": Edelweiss

Roberto Di Marino (1956) – testo di James

Joyce (1882-1941)

My love is in a light attire

Chitarre: Matteo Robotti – Roberto Robotti

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Gloria RV 589 per due soprani, alto e coro

Soliste: Concetta Panzarella, Valentine Smets - soprani

Cristina Calligaris, Rita Giusti - mezzosoprani

Il Coro della Scuola di Musica per Adulti del Conservatorio

"A. Vivaldi" di Alessandria nasce nel 2008 come "Laboratorio corale" nell'ambito della Scuola di Musica per Adulti, un progetto esclusivo del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, avviato da oltre 10 anni. Il Laboratorio ha riunito negli anni sempre più adesioni dagli iscritti alle varie discipline strumentali e vocali della Scuola, diventando nel tempo una realtà consolidata. Ogni anno, sotto la guida di Monica Elias, il Laboratorio propone un progetto musicale, anche con stages intensivi di direttori ospiti (M° Tristan Malbran e M° Juan Bernardo Latini dall'Argentina, M° Sabino Manzo), costruendo un repertorio orientato soprattutto alla musica sacra di autori come Mozart, Fauré, Gounod, ma anche con reinterpretazioni originali e contemporanee dei temi liturgici (Misa Criolla di A. Ramirez), non disdegnando escursioni anche nei territori della musica popolare e contemporanea.

Il Laboratorio si avvale della collaborazione del M° Accompagnatore Chris Iuliano.

Il Coro, oltre ad esibirsi regolarmente in provincia di Alessandria, ha partecipato alle edizioni 2011, 2012 e 2014 della maratona mozartiana "Mozart Nacht und Tag" di Torino; si è inoltre esibito presso l'Auditorium di Spinetta M.go nell'ambito della Prima edizione della rassegna "Ma che musica Marengo!" organizzata dalla Provincia di Alessandria, e nell'ambito della seconda edizione dei "Pomeriggi Musicali" organizzati dal Conservatorio di Alessandria; infine ha partecipato alla manifestazione "Musica in rete – 12 ore di maratona musicale" nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio - edizioni 2011, 2012 e 2013 - con un'esibizione nell'Auditorium del Conservatorio di Alessandria. Nel settembre 2012, il Coro ha partecipato al ciclo "Cittadini per la Cultura", organizzato dal Comune di Alessandria, e, nel 2012, al concerto in omaggio del M° Don Angelo Fasciolo, a Fresonara (AL). Ha inoltre cantato nelle giornate nazionali del F.A.I., presso la Cappella della Cittadella di Alessandria. Nel corso dell'anno corrente, il Coro è parte attiva dello speciale progetto del Conservatorio di Alessandria dedicato alla concertazione del capolavoro di A. Vivaldi "Gloria", progetto che vede coinvolti l'Ensemble orchestrale "Concerto Grosso" e la Classe di "Propedeutica alla direzione d'orchestra" entrambi del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, e per il quale sono previste numerose esecuzioni: San Remo, Costa Vescovato, Alessandria, Cittadella di Alessandria.

Monica Elias, nata in Argentina, compie gli studi musicali presso la Scuola d'Arte dell'Università Nazionale di Córdoba. Si perfeziona in seguito con N. Rizzo, H. Rogner, F. Mattiucci, A. Tonini, Tsai Hui-Ju, L. Canepa, C. De Bortoli. Ha svolto e svolge tuttora intensa attività solistica e cameristica in tutta Europa, abbracciando il repertorio internazionale, anche a fianco di grandi cantanti come Luis Lima. E' risultata finalista in diversi concorsi internazionali ed ha al suo attivo svariate registrazioni quali Radio Vaticana, Progetto Musicisti Piemontesi ("Virtuosismi e Salotti Piemontesi" e "Sonate, Canti e Racconti a Piè di Monte"), nonché numerose registrazioni con "Ars Cantica", di Milano. E' docente di Canto e di Esercitazioni Corali presso la Scuola di Musica per Adulti del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. E' docente presso i corsi propedeutici del Conservatorio "A. Vivaldi" e Assistente nel Coro delle Piccole voci dello stesso Conservatorio. Dal 2010 è docente di Canto Corale e della classe di Repertorio Sacro-solistico presso l'Accademia di Musica Sacra Antica di San Rocco in Alessandria.

Chris Iuliano, è diplomato in pianoforte con il M° Giorgio Vercillo presso il Conservatorio di Alessandria. Ha svolto attività di pianista accompagnatore in numerose classi di strumento e musica da camera (Prof.ri Galli, Zanaboni, Cadossi. Nel 2006 entra a far parte del Coro da Camera del Conservatorio sotto la guida del M° Berrini tenendo concerti in tutta Italia. Nel 2007 forma un trio con Giulia Ermirio (violino) e Domenico Ermirio (violoncello). Con questa formazione, per altro selezionata nel 2009 per rappresentare il "Vivaldi" presso Radio Vaticana, si esibisce ad Alessandria, Foirano, Genova, Recco, Milano, biennale di Cellamonte, partecipando inoltre alla masterclass annuale (2010) tenuta dal pianista finlandese Folke Grasbeck (docente presso l'Accademia Sibelius di Helsinki) e dedicata al repertorio cameristico dei principali compositori dell'area nord europea. Esperienza che ha dato l'opportunità al trio di esibirsi in Finlandia a Bromarf e Virkkala. Inoltre il Trio con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a eseguito in prima italiana il Trio "Lovisa" e "Allegro" per trio di Jean Sibelius a Milano, presso la Palazzina Liberty (XXVII Rassegna Atelier Musicale – Associazione secondomaggio). Come pianista è stato premiato con una borsa di studio dal RotarAct di Novi Ligure. Recentemente ha eseguito con successo il concerto per pianoforte e orchestra di Liszt "Malediction", con l'Orchestra d'archi del conservatorio, diretta dal M° Marcello Rota.

Attualmente svolge attività di maestro accompagnatore presso il Coro della Scuola di Musica per Adulti del Conservatorio Vivaldi ed è maestro di coro della Corale Novese. Frequenta il biennio di Pianoforte sotto la guida del M° Andrea Carcano.

Direttore: Monica Elias

M° Accompagnatore: Chris Iuliano